

পাণিনিৰ সাহিত্য (Panini's Literature) – প্ৰশ্নোত্তৰ

প্ৰশ্ন ১ঃ পাণিনি কোন আছিল?

উত্তৰঃ পাণিনি আছিল এজন প্ৰাচীন ভাৰতীয় সংস্কৃত ব্যাকৰণবিদ। তেওঁক “ব্যাকৰণৰ পিতৃ” বুলিও কোৱা হয়।

প্ৰশ্ন ২ঃ পাণিনিৰ মুখ্য গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

উত্তৰঃ পাণিনিৰ মুখ্য গ্ৰন্থখনৰ নাম হৈছে “অষ্টাধ্যায়ী” (Ashtadhyayi)।

প্ৰশ্ন ৩ঃ “অষ্টাধ্যায়ী” মানে কি?

উত্তৰঃ “অষ্টাধ্যায়ী” মানে হৈছে “আঠটা অধ্যায় থকা গ্ৰন্থ”।

প্ৰশ্ন ৪ঃ “অষ্টাধ্যায়ী”ত কি বৰ্ণনা কৰা হৈছে?

উত্তৰঃ এই গ্ৰন্থত সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণ, শব্দগঠন, ধ্বনি, আৰু বাক্যগঠন সম্পৰ্কে নিয়মসমূহ বৰ্ণনা কৰা হৈছে।

প্ৰশ্ন ৫ঃ “অষ্টাধ্যায়ী”ত কিমানটা সূত্ৰ আছে?

উত্তৰঃ ইয়াত প্ৰায় ৪,০০০ টা সূত্ৰ (নিয়ম) আছে।

প্ৰশ্ন ৬ঃ পাণিনিৰ অৱদান কি?

উত্তৰঃ পাণিনিয়ে সংস্কৃত ভাষাৰ এক সুসংগঠিত আৰু বৈজ্ঞানিক ব্যাকৰণ প্ৰণালী প্ৰস্তুত কৰিছিল, যিয়ে ভাষাটোক স্থিৰতা প্ৰদান কৰিছিল।

প্ৰশ্ন ৭ঃ পাণিনিৰ ব্যাকৰণৰ গুৰুত্ব কি?

উত্তৰঃ পাণিনিৰ ব্যাকৰণ আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ ভিত্তি হিচাপে গণ্য কৰা হয় আৰু ই বিশ্বৰ অন্যতম সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বৌদ্ধিক সৃষ্টি বুলি গণ্য।

প্ৰশ্ন ৮ঃ পাণিনিৰ সময়কাল কেতিয়া আছিল?



উত্তৰঃ পাণিনি প্ৰায় খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৬ষ্ঠ-৪ৰ্থ শতাব্দীৰ মাজত বাস কৰিছিল।

পাণিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী (দীঘল উত্তৰ)

Panini ৰ ৰচিত Ashtadhyayi হৈছে সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু প্ৰামাণিক গ্ৰন্থসমূহৰ ভিতৰত এখন। “অষ্টাধ্যায়ী” শব্দৰ অৰ্থ হৈছে আঠটা অধ্যায় থকা গ্ৰন্থ, আৰু এই গ্ৰন্থখন ৮টা অধ্যায়ত বিভক্ত, প্ৰতিটো অধ্যায় পুনৰ চাৰি ভাগত বিভক্ত।

এই গ্ৰন্থখনত প্ৰায় ৪,০০০টা সূত্ৰ (নিয়ম) আছে। এই সূত্ৰসমূহত সংস্কৃত ভাষাৰ ধ্বনি (sound system), শব্দগঠন (morphology), ৰূপবিজ্ঞান আৰু বাক্যগঠন (syntax) সম্পৰ্কীয় নিয়মসমূহ অতি সংক্ষিপ্ত আৰু বৈজ্ঞানিক ৰূপত ব্যাখ্যা কৰা হৈছে। পাণিনিয়ে এই নিয়মসমূহ এনেদৰে সাজিছিল যে অতি কম শব্দ ব্যৱহাৰ কৰি গভীৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিব পৰা যায়।

অষ্টাধ্যায়ীৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য হৈছে ইয়াৰ সূত্ৰ পদ্ধতি। প্ৰতিটো নিয়ম চমু কিন্তু অৰ্থবহু, আৰু ইবোৰ একেলগে সংযোগ হৈ সম্পূৰ্ণ ব্যাকৰণ ব্যৱস্থা গঠন কৰে। পাণিনিয়ে ধাতু (verb roots), প্ৰত্যয় (suffix), আৰু শব্দৰ ৰূপান্তৰৰ নিয়মসমূহ নিখুঁতভাৱে বৰ্ণনা কৰিছে।

এই গ্ৰন্থই সংস্কৃত ভাষাক এক সুসংগঠিত আৰু নিয়মবদ্ধ ৰূপ প্ৰদান কৰিছে। ইয়াৰ বাবে সংস্কৃত ভাষা বহু শতাব্দী ধৰি একে ৰূপত সংৰক্ষিত থাকিবলৈ সক্ষম হৈছে। অষ্টাধ্যায়ীৰ আন এটা বিশেষ দিশ হৈছে ইয়াৰ যুক্তিসংগত আৰু গণিতীয় ধৰণৰ গঠন, যি আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ লগত সাদৃশ্যপূৰ্ণ।

পাণিনিৰ এই গ্ৰন্থই কেৱল ভাৰততেই নহয়, বিশ্বৰ ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰতো গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছে। বহু আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানীয়ে অষ্টাধ্যায়ীক বিশ্বৰ অন্যতম সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বৌদ্ধিক সৃষ্টি বুলি গণ্য কৰে।

সেয়ে, পাণিনিৰ অষ্টাধ্যায়ী কেৱল এখন ব্যাকৰণ গ্ৰন্থ নহয়, বৰঞ্চ ই এক বৈজ্ঞানিক আৰু সংগঠিত ভাষা-ব্যৱস্থাৰ উৎকৃষ্ট উদাহৰণ হিচাপে আজিও অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ।

